

CIRCUIT BABEL PHOTOGRAPHIC 2019



4 LANDEN : België, Spanje, Frankrijk, Luxemburg.

325 Prijzen

Medailles, Wimpels, Trofeeën, Diploma's



Organisatie van het Circuit : Chairman Jean Saleilles : Contact : jean.saleilles@gmail.com

ESFIAP / AFIAP / R ISF 2 / AFCF / ACEF / JBFCF

België :

Salon : First International Contest Fotogroep Pallieter
FIAP 2019/444 /// GPU L190130-M15G /// ISF 34-2019
FBP- BFF : 2019 / 09 /// CEF E-2019-21 /// FCF 2019/72

Spanje :

Salon : Salon 2a Biennal Ripollet Image, 32e Concours Vila de Ripollet
FIAP 2019/445 /// GPU L190130-M15G /// ISF 34-2019
CEF : E-2019-20 // FCF : 2019/73

Frankrijk :

Salon : VIIème Salon international Le Catalan
FIAP 2019/443 /// GPU L190130-M15G /// ISF 34-2019
FPF : 2019-21 /// CEF E-2019-19 /// FCF 2019/74

Luxemburg :

Salon : 1st Käerjeng international Photographic Salon
FIAP 2019/446 /// GPU L190130-M15G /// ISF 34- 2019
Fédération Luxembourgeoise PA 181 / 19 / 01 /// CEF E-2019-20 /// FCF 2019/70

1. Deelnemers:

Het circuit staat open voor amateur- en professionele fotografen van over de hele wereld. Inschrijving staat open voor iedereen, maar het kan worden afgewezen wanneer de organisator of zijn mandataris, naar eigen goeddunken, van mening is dat het niet voldoet aan de regels en voorwaarden van het Circuit. Elke foto mag slechts in één sectie of thema gepresenteerd worden. Wanneer een deelnemer vrijwel dezelfde beelden indient, wordt slechts één van de beelden geaccepteerd, zelfs als ze in verschillende secties of thema's worden ingediend. Deelname beperkt tot 4 afbeeldingen per sectie of thema. De inzendingen moeten afkomstig zijn van foto's (foto's gemaakt van objecten door gevoeligheid voor licht) gemaakt door de deelnemer zelf. Alle onderdelen van de foto moeten zijn gefotografeerd door de auteur die het copyright van alle ingezonden werken bezit. De organisatoren wijzen elke verantwoordelijkheid af in geval van auteursrechtelijk misbruik. Geen titel of identificatie van de auteur mag zichtbaar zijn op de ingediende foto's. Elke afbeelding moet een unieke titel hebben. Door te registreren, bevestigt de auteur dat het zijn werk is (aliassen zijn niet toegestaan). De auteur laat de organisatoren toe om de aangeboden foto's geheel of gedeeltelijk gratis te reproduceren voor publicatie en / of weergave in de media met betrekking tot de tentoonstelling. Dit kan het publiceren van lage resolutie op een website zijn.

2. **Jury:** samengesteld uit mensen uit de fotografiewereld.

België : Salon First International Contest Fotogroep Pallieter

Jurering : 23 / 24 november 2019

Chairman : Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d1, GMPSA.

- Francis Nicoll, ESFIAP, MFIAP, EFIAP/p,
- Robert Barbarien, MFIAP, EFIAP,
- Chris Discart, MFIAP, EFIAP/d1,



Spanje : Salon 2a Biennal Ripollet Image, 32e Concours Vila de Ripollet

Jurering : 22, 23, 24 november 2019

Chairman : M^a Angeles Benítez

- Roseline Dupeux EFIAP, AFPF5,
- Jean-Claude Paillé EFIAP, AFPF5, PSA CS****,
- Cabezas Miquel, MCEF/0 et EFIAP,
- Armentia Henaéz Juan, AFIAP,
- Munoz Tubet, Javier CEF, EFIAP/B,
- Anna Selga, MFCF3*, MCEF,



Frankrijk: Salon : VIIème Salon international Le Catalan.

Jurering : 19 / 20 oktober 2019

Chairman : Françoise Morio AFIAP,

- Laura Prego EFIAP,
- Nathalie Barrière AFIAP,
- Pierre Bacquey AFIAP,



Luxemburg : Salon : 1st Käerjeng international Photographic Salon

Jurering : 19 oktober 2019

Chairmain : Silvia Brito,

- Jacky Hutting MFIAP, EFIAP/b, ESFIAP,
- Romain Nero, EFIAP/p, HonFIAP,
- Yvon Piazza EFIAP,



3. Kalender:

- Uiterste inzenddatum: **14 oktober 2019**
- Jurering: **Van 18 oktober tot 24 november 2019**
- Publicatie van de resultaten: **30 november 2019**
- Projecties: **Keuze van salons vanaf november 2019**
- Verzending van prijzen: **Eind december 2019**
- Catalogus beschikbaar op: **15 januari 2020**

4. Toegangsprijzen:

1 tot 2 secties: 20 € (23 \$) PDF-catalogus

1 tot 4 secties: 40 € (45 \$) PDF-catalogus

Voor auteurs uit Frankrijk, die in orde zijn met het lidmaatschap van 2019, korting van € 3, alleen als betaling per cheque of bankoverschrijving gebeurd is. Geef het lidmaatschapskaartnummer op. Bekijk: Perpignan foto BABEL PHOTOGRAPHIC 8 av Cap Béar 66 100 Perpignan. **Paypal-betaling geen korting.**

Als de deelnamekosten niet worden betaald, worden de foto's niet beoordeeld.

5. **Secties / thema's:** De foto's 2019 mogen nooit deelgenomen hebben in één van de salons van het BABEL Photographic-circuit. Wanneer de organisatie een foto opmerkt, die al in eerdere edities heeft deelgenomen, of niet overeenkomt met de criteria van het thema, krijgt deze de beoordeling 1.1.1. De deelnamekosten blijven behouden.

- **A: Open Kleur,**
- **B: Open monochroom,**
- **C: Lachen, glimlachen, goed humeur, feestjes,** kleur of zwart-wit,
- **D: Reizen,** kleur of zwart-wit, zie FIAP januari 2015.

6. Aantal foto's, formaat en jurering:

Alleen uploaden via de salon website: <https://www.babelphotographic.eu>

De foto's zijn in JPG-indeling **1920** Horizontaal of **1080** Verticaal, sRGB-kleurruimte, max. 1 Mb. 4 foto's per sectie & thema, max 16 foto's.

Elke auteur wiens beeld aanleiding geeft tot verdenking van niet naleving van de FIAP-regels en -definities, kan door de organisator van het Salon of door FIAP worden opgeroepen om het oorspronkelijke bestand van de afbeelding aan te leveren (bestand met alle gegevens opgenomen door de sensor inclusief de EXIF, indien nodig het RAW-bestand) evenals het beeldbestand onmiddellijk voor en onmiddellijk na het twijfelachtige beeld. Als hij niet aan dit verzoek kan voldoen, kan hij worden gestraft.

Belangrijk: Wat digitale afbeeldingen betreft, raadt FIAP aan dat auteurs de originele metadata van foto's intact en ongewijzigd te bewaren. In geval van een geschil wegens niet-naleving van de geldende regelgeving, kan het niet kunnen aanleveren van deze gegevens een sanctie tot gevolg hebben. Het is voor de auteur verboden om enig onderscheidend teken, tekst, handtekening op het zichtbare deel van het beeld te plaatsen. Het is dezelfde auteur niet toegestaan om identieke of vergelijkbare foto's te registreren in verschillende thema's van hetzelfde salon.

Door zijn foto's of bestanden in te dienen bij een salon onder FIAP-patronage, accepteert de deelnemer zonder uitzondering en zonder bezwaar de volgende voorwaarden:

- dat de ingestuurde beelden door FIAP kunnen worden onderzocht om vast te stellen of zij voldoen aan de FIAP-regels en -definities, zelfs als de deelnemer geen lid is van FIAP,
- dat FIAP alle middelen tot zijn beschikking heeft voor deze onderneming,
- dat elke weigering om met FIAP samen te werken of elke weigering om de oorspronkelijke door de camera genomen bestanden in te dienen, of het verzuim om voldoende bewijsmateriaal te leveren, door FIAP zal worden bestraft,
- dat in het geval van sancties na schendingen van de FIAP regels, zal de naam van de deelnemer worden gepubliceerd in elke vorm die nuttig is om de organisatoren van deze overtredingen te informeren.

Jurering: gebeurt **op elke site, in elk salon en in elk land.** **Tentoonstellingen:** tenzij de auteur bezwaar heeft, zullen de weerhouden foto's onder de naam van de auteur worden opgenomen in de salons bibliotheek van Circuit Babel.

7. Medailles, Linten, diploma's: FIAP, GPU, ISF, FBP-BFF, FLPA, FPS, CEF, FCF.

Aan de 20 eersten per thema (een auteur kan één prijs per thema ontvangen)

Beste auteur van elk Salon: ontvangt een licht blauwe FIAP Pin. De Trofee BABEL gaat naar **de auteur** met het hoogste aantal aanvaardingen in het circuit en als het aantal aanvaardingen gelijk is, wordt er rekening gehouden met de punten.

10 Diploma's Favoriete foto's van de Jury, de keuze van de individuele juryleden. Deze zijn cumuleerbaar met de Prijzen.

Speciale Prijs, Salon VII Catalaans, met een extra sectie buiten de patronages FIAP / GPU / ISF / FPS / FBP-BFF / FLPA " Quatre Barres - Miquel Galmes" Cultuur en erfgoed: de auteurs kunnen een of meer foto's indienen die representatief zijn voor het erfgoed- en de Catalaanse cultuur (materieel of ontastbaar: artistiek, gewoonten, gebruiken, culinair, enz.). De auteur zal zijn foto's uploaden naar het thema met de naam "Quatre Barres-Miquel Galmes". De prijs wordt toegekend aan de eerst geplaatste foto gevolgd door 4 andere prijzen: Canigó, Montserrat, Sant Jordi, Pyreneeën. Een auteur kan alleen één prijs krijgen. **Deze speciale prijs wordt erkend door de Catalaanse en Spaanse federaties.**

Opmerking: Door deel te nemen, gaan auteurs akkoord met de bovenstaande regels en om hun foto's op bestaande of toekomstige media te publiceren.

De leden van de organiserende clubs mogen deelnemen, maar kunnen geen prijzen, trofeeën of diploma's ontvangen in het salon georganiseerd door hun club. Zij kunnen aanvaardingen, prijzen van de jury en prijzen Quatre Barres - Miquel Galmes verkrijgen en deelnemen aan nationale of regionale club- of individuele klassementen.

Circuit Babel Photographic 2019
Le Chairman : Jean Saleilles

DEFINITIE VAN DE ZWART-WIT FOTOGRAFIE (monochroom):

Deze definitie staat in het reglement van de FIAP patronage Doc 018/2017.

Een zwart-wit werk gaande van heel donker grijs (zwart) tot heel lichtgrijs (wit) is een monochroom werk met verschillende grijstinten. Een zwart-wit werk dat volledig in één kleur is gemaakt, blijft een monochroom werk dat in de zwart-wit categorie kan voorkomen; een dergelijk werk kan in zwart-wit worden gereproduceerd in de catalogus van een salon onder FIAP-patronage. Anderzijds wordt een zwart-wit werk aangepast door een gedeeltelijke wending of toevoeging van een kleur een kleurwerk (polychroom) dat moet worden opgenomen in de kleurcategorie; een dergelijk werk vereist de reproductie in kleur in de catalogus van een salon onder FIAP patronage.

DEFINITIE THEMA-REIS:

Een reisfoto toont het karakter of de culturele kenmerken van een land, genomen in natuurlijke vorm. Geen geografische limiet. Foto's van evenementen of activiteiten die speciaal voor fotografie zijn georganiseerd of worden opgevoerd, zijn niet toegestaan. Geen contract met personages is toegestaan.

Foto's van mensen of objecten moeten functies bevatten die informatie over de omgeving verschaffen. De technieken voor het toevoegen, vervangen of verwijderen van elementen van de originele afbeelding, met uitzondering van herwerkte elementen, komen niet in aanmerking. De enige toegestane aanpassingen zijn het wissen van stof of digitale ruis, het herstellen van het uiterlijk van de originele scène en de volledige conversie naar monochrome grijstinten. Andere afleidingen, inclusief infrarood, zijn niet toegestaan. Alle geautoriseerde aanpassingen moeten natuurlijk lijken.

DEFINITIE THEMA LACHEN, GLIMLACHEN, GOED HUMEUR, FEESTEN: dit thema zal, situaties, gezichten, sfeer van gelach, goed humeur, feest in de samenleving weerspiegelen.

De favorieten van juryleden: voor elke reeks kiezen de juryleden een favoriete foto. Deze favorieten kunnen gecombineerd worden met prijzen die al in de verschillende thema's zijn verworven.

Beste auteur van elke Salon en Winnaar van het Circuit: De beste auteur van elk salon wordt, volgens de FIAP-criteria, winnaar van de FIAP Blue Pin. De winnaar wordt de auteur die de meeste aanvaardingen heeft verkregen op alle 4 reeksen van één van de 4 salons. De beste auteur van het circuit wordt de auteur die de meeste aanvaardingen heeft in het geheel van de vier salons van het BABEL PHOTOGRAPHIC-circuit. In het geval van een gelijkspel in een salon of van het circuit, geldt het totale aantal punten verzameld op alle foto's gepresenteerd op het circuit die de winnaar bepalen.

Speciale prijs in het salon Le Catalan: Quatre Barres-Miquel Galmes: een cultuur- en erfgoedprijs wordt uitgereikt met de steun van de stad Perpignan en de Catalaanse en Spaanse fotografiefederaties. Een selectie van foto's Cultuur en Catalaans Erfgoed, zal het onderwerp zijn van een tentoonstelling waarvan de locatie later zal worden bepaald.

**Circuit BABEL PHOTOGRAPHIC 2019
Voor de organisatie van het Circuit Jean Saleilles**